

Antiquari

FONDATA NEL 1959

RIVISTA DELL'ASSOCIAZIONE ANTIQUARI D'ITALIA

# Gazzetta ANTIQUARIA MENSILE

REDAZIONE c/o Associazione Antiquari d'Italia, Palazzo Corsini, via del Parione 11, 50123 Firenze, tel. (055) 26 45 680

## Il segreto di Maastricht

L'opportunità di un rilancio del mercato d'arte antica in Italia

Perfetto termometro degli umori, delle sensibilità e dei capricci che riserva ogni anno il mercato internazionale, TEFAF (The European Art Fair), la sorprendente fiera che si apre questo mese a Maastricht, ha negli ultimi anni aumentato in misura considerevole la propria forza di attrazione nei confronti del nostro Paese. Poco meno di una ventina gli espositori italiani, ai quali vanno aggiunti i colleghi di base all'estero, i collezionisti, gli storici dell'arte, i direttori di museo, gli appassionati e i curiosi che dall'Italia si dirigono verso la capitale del Limburgo olandese, una ingente percentuale del crescente numero di visitatori che affollano la fiera (nel 2013 70mila in dieci giorni, dei quali 10mila solo il giorno dell'apertura). Nessuno sembra voler mancare a questo appuntamento, più ancora di quanto accade nelle capitali in occasione delle più importanti sessioni d'asta.



Grande pittura, antichità, arredi, gioielli, libri, persino armi e armature: dovunque a Maastricht è possibile ripercorrere le tracce della grande tradizione artistica italiana, ricercata e conosciuta da un pubblico sempre più vasto. L'alta qualità delle opere esposte, il contesto internazionale di libero scambio sono da anni la combinazione vincente di questo tempio del collezionismo; l'aumento di espositori ita-

liani presenti a TEFAF è d'altra parte un segnale positivo delle energie profuse da tanti professionisti nel promuovere la cultura italiana. Lo stesso, apparentemente miracoloso successo che la recente Biennale di Firenze ha dimostrato per consensi e livello delle opere proposte, nonostante gli enormi problemi legislativi e burocratici che chi opera in questo campo deve affrontare in Italia,



rende davvero improcrastinabile un rilancio d'interesse e di confronto con le Istituzioni. La diagnosi impietosa di Giuseppe Calabi e Lorenzo Grassano, pubblicata il mese scorso su queste pagine, non concede attenuanti al legislatore... "Il nostro Paese, pur vantando il più ricco patrimonio culturale al mondo, intercetta solo l'1% delle compravendite internazionali [...] Il mercato mondia-

le dell'arte non sembra essersi accorto della crisi economica e pertanto non si possono ragionevolmente ricondurre i risultati deludenti del mercato italiano al ciclo economico negativo: malgrado ciò, le case d'asta, le gallerie e i mercanti incontrano notevoli ostacoli nel collocare opere sul mercato. La ragione della scarsa competitività dei nostri operatori è da ricercarsi principalmente nell'assetto

fiscale e regolatorio italiano". E negli incomprensibili rigori sull'esportazione di opere non determinanti per il nostro patrimonio storico artistico, come l'emblematico diniego all'attestato di libera circolazione di un'opera giovanile di Dalí (!) o la tragicomica vicenda giudiziaria che vede protagonista una commode del '700 opera dell'ebanista Gaudreau, arrivata in Italia dall'Egitto negli anni '60.....La coincidenza della prossima Biennale con l'Expo 2015 dovrà quindi diventare occasione irrinunciabile per la valorizzazione di tante professionalità e saperi del mercato artistico italiano, di energie spese in restauri e donazioni, negli studi che in tutti questi anni hanno contribuito all'avanzamento delle conoscenze storico artistiche. Il segreto di TEFAF come stimolo necessario per contribuire a promuovere il mercato dell'arte in Italia.



### Albo degli associati

L'Associazione Antiquari d'Italia, allo scopo di tutelare il prestigio della categoria antiquaria assumendo tutte le possibili iniziative che concorrono a portare la classe antiquaria alla più elevata ed assoluta correttezza e dignità professionale, anche al fine di concedere sempre migliori garanzie agli acquirenti ed ai collezionisti, ha istituito il Marchio Associativo, depositato nei modi di legge. Tale Marchio Associativo costituirà l'emblema dell'Associazione e ne contraddistinguerà gli iscritti.

Cariche sociali per il biennio 2014-2015

**PRESIDENTE** Carlo Orsi  
**VICE PRESIDENTE** Alessandra Di Castro e Fabrizio Moretti  
**SEGRETARIO GENERALE** Riccardo Bacarelli  
**TESORIERE** Federico Gandolfi  
**CONSIGLIERI** Bruno Botticelli, Maurizio Brandi, Pietro Cantore, Gianfranco Iotti, Walter Padovani e Massimo Tettamanti

**COLLEGIO DEI PROBIVIRI PER IL BIENNIO 2014-2015**  
**FIRENZE** Cesati, Alberto Di Castro e Ruggero Longari  
**PAST PRESIDENT** Giuseppe Bellini in carica dal 1959 al 1985  
**GUIDO BARTOLOZZI** in carica dal 1986 al 1995  
**GIOVANNI PRATESI** in carica dal 1996 al 2013  
**CONSIGLIERE PERMANENTE** Mario Longari

**ANITA ALMEHAGEN**, "Antichità Bruschi", Firenze  
**EMO ANTINORI**, Spoleto (Perugia)  
**FRANCESCA ANTONACCI**, Roma  
**PAOLO ANTONACCI**, Roma  
**MARCO FABIO APOLLONI**, "Galleria W. Apolloni", Roma  
**ACHILLE ARMANI**, "Galleria Malair", Piacenza  
**GIOVANNI ASIOLI MARTINI**, Imola (Bologna)  
**RICCARDO BACARELLI**, "Antichità Bacarelli", Firenze  
**GIOVANNA BACCI DI CAPACI**, "Studio d'Arte dell'800", Livorno  
**VASSILI BALOCCO**, "Galleria Daniela Balzaretta", Milano  
**PAOLO BALZANO**, "Antichità Piselli Balzano", Firenze  
**DANIELA BALZARETTI**, Milano  
**MASSIMILIANO BARATTI**, "Santa Lucia Antichità", Firenze  
**ALESSANDRA BARDI**, "Antichità Dei Bardi", Arezzo  
**MAURIZIO BARONI**, San Pancrazio (Parma)  
**MASSIMO BARTOLOZZI**, "Guido Bartolozzi Antichità", Firenze  
**MAURIZIO BELLUCCO**, "Bellucco Antichità", Padova  
**DUCCIO BENCINI**, "Galleria Pasti Bencini", Firenze  
**ANTONELLA BENSI**, Milano  
**IDA BENUCCI**, "Benucci Galleria d'Arte", Roma  
**GIANLUCA BERARDI**, "Galleria Berardi", Roma  
**GIANLUCA BOCCHI**, "Galleria d'Orlane", Casalmaggiore (Cremona)  
**NICLA BONCOMPAGNI**, Roma  
**DANIELE BORALEVI**, Firenze  
**ALBERTO BORELLI**, "Antichità Santa Giulia", Brescia

**EDOARDO GIORGIO BOSONI**, "Galleria d'Arte Bosoni", Milano  
**BRUNO BOTTICELLI**, "Botticelli Via Maggio", Firenze  
**MAURIZIO BRANDI**, "Maurizio Brandi Antiquario", Napoli  
**ROMOLO BRANDIMARTE**, "Galleria W. Apolloni", Roma  
**AUGUSTO BRUN**, "Il Quadrifoglio Antichità", Milano  
**ENRICO BRUNELLO**, "Antichità Brunello", Treviso  
**ANGELO CALABRÒ**, "Calabrò Antichità 1968 S.r.l.", Roma  
**ALFREDO CALANDRA**, "La Pinacoteca", Napoli  
**ROBERTO CAMELLINI**, "Galleria Antiquaria Camellini", Sassuolo (Modena)  
**ROBERTO CAMPOBASSO**, "Antichità", Napoli  
**VALERIA CANELLI**, "Galleria Canelli S.r.l.", Milano  
**PIETRO CANTORE**, "Cantore Galleria Antiquaria", Modena  
**MICHELE CAPELLOTTI**, Saluzzo (Cuneo)  
**GIOVANNI CARBONI**, "Goffi Carboni Antiquariato S.a.s.", Roma  
**MIRCO CATTAI**, "Fine Art & Antique Rugs", Milano  
**STEFANO CAVEDAGNA**, "Stefano Cavedagna Antichità S.r.l.", Napoli  
**BARBARA CESARO**, "B.L.G. Antichità", Padova  
**FIRENZE CESATI**, Milano  
**ALDO CHIALE**, "Antiquariato Chiale", Racconigi (Cuneo)  
**ALESSANDRO CHIALE**, "Antiquariato Chiale", Racconigi (Cuneo)  
**FEDERICO CHIALE**, "Antiquariato Aldo Chiale", Racconigi (Cuneo)

**GIANCARLO CIARONI**, "Altomani & Sons", Pesaro, Milano  
**ROBERTO COCOZZA**, "Antichità", Roma  
**ANDREA COEN**, "Luciano Coen Arazzi e Tappeti Antichi", Roma  
**IGINO CONSIGLI**, "Consigli Arte", Parma  
**FABIO COPERCINI**, "Copercini & Giuseppin", Arquà Petrarca (Padova)  
**ERNESTO COPETTI**, "Copetti Antiquari", Udine  
**GIORGIO COPETTI**, "Copetti Antiquari", Udine  
**STEFANO CRIBIORI**, "Studiolo", Milano  
**PAOLA CUOGHI**, "Surprise", Modena  
**RENATO D'AGOSTINO**, Bordighera (Imperia)  
**MARCO DATRINO**, Torre Canavese (Torino)  
**LISA DE CARLO**, "Galleria d'Arte Antica", Firenze  
**ALBERTO DI CASTRO**, "Antichità Alberto Di Castro", Roma  
**ALESSANDRA DI CASTRO**, "Alessandra Di Castro S.r.l.", Roma  
**RICHARD DI CASTRO**, "Galleria d'Arte Amedeo di Castro", Roma  
**ANGELO ENRICO**, "Galleria Enrico", Milano, Genova  
**ROMOLO EUSEBI**, Fano (Pesaro)  
**FILIPPO FIORETTO**, "Giampaolo Fioretto Antichità", Firenze  
**LEONARDO FOI**, "Bottarel & Foi", Brescia  
**LUCIANO FRANCHI**, "Nuova Arcadia", Padova  
**ENZO FRASCIONE**, Firenze  
**GIULIO FRASCIONE**, Firenze  
**GIORGIO GALLO**, "Gallo Antiquariato", Milano  
**FEDERICO GANDOLFI**, "Frascione Arte", Firenze  
**SASHA GANDOLFI**, "Frascione Arte", Firenze  
**MICHELE GARGIULO**, "Antiquario", Napoli  
**CLAUDIO GASPARRINI**, "Antiquariato", Roma  
**FRANCO GIORGI**, Firenze

**Diego Gomiero**, "Galleria Gomiero", Milano  
**Stefano Grandesso**, "Galleria Carlo Virgilio", Roma  
**Fabrizio Guidi Bruscoli**, Firenze  
**Salvatore Iermano**, "Iermano Antiquités", Napoli  
**Gianfranco Iotti**, Reggio Emilia  
**Stefano Iotti**, Reggio Emilia  
**Guido Lamperti**, "Galli Luigi", Carate Brianza (Milano)  
**Matteo Lampertico**, "Arte Antica e Moderna", Milano  
**Cesare Lampronti**, Roma  
**Damiano Lapicciarella**, "Galleria Lapicciarella", Firenze  
**Leonardo Lapicciarella**, "Galleria Lapicciarella", Firenze  
**Nicoletta Lebole**, "Spazio Lebole", Arezzo, Roma  
**Silvano Lodi**, Milano  
**Marco Longari**, "Nella Longari", Milano  
**Ruggero Longari**, "Nella Longari", Milano  
**Giampaolo Lukacs**, "Lukacs & Donath Antichità", Roma  
**Enrico Lumina**, Bergamo  
**Francesco Maglione**, "Art Collector", Pisa  
**Salvatore Maglione**, "Art Collector", Pisa  
**Mario Manuli**, "Cocoon Art", Milano  
**Enzo Marianelli**, "Antichità di Enzo Marianelli", Firenze  
**Fabio Massimo Megna**, Roma  
**Barbara Melani Lebole**, "Spazio Lebole", Arezzo, Roma  
**Giovanni Minozzi**, "Nené Piatti Antichità", Milano  
**Carlo Montanaro**, "Visconteum", Roma  
**Sandro Morelli**, Firenze

**Fabrizio Moretti**, "Moretti S.r.l.", Firenze, "Moretti Fine Art Ltd", New York, "Moretti Fine Art Ltd", London  
**Marcello Mossini**, Galleria Mossini, Mantova  
**Dario Mottola**, "Scultura Italiana Srl", Milano  
**Paul Nicholls**, "Studio", Milano  
**Maurizio Nobile**, Bologna, "Antiquités Maurizio Nobile", Parigi (Francia)  
**Adolfo Nobili**, "Antichità di Nobili Alessio", Milano  
**Carlo Orsi**, Milano  
**Filippo Orsini**, "Orsini Arte e Libri", Milano  
**Walter Padovani**, Milano  
**Francesco Palminteri**, "Società di Belle Arti", Viareggio (Lucca)  
**Antonio Parronchi**, "Parronchi Dipinti '800 - '900", Firenze, Milano  
**Domenico Piva**, "Piva & C.", Milano  
**Francesco Piva**, "L'Antica Fonte", Milano  
**Vincenzo Porcini**, "Porcini", Napoli e Londra  
**Alex Postigione**, "Frascione Arte", Firenze  
**Giovanni Pratesi**, Firenze  
**Francesco Previtali**, "Galleria Previtali", Bergamo  
**Gabriele Previtali**, "Galleria Previtali", Bergamo  
**Gianmaria Previtali**, "Galleria Previtali", Bergamo  
**Ennio Riccardi**, "Ennio e Piero Riccardi Antichità", Assisi (Perugia)  
**Alessandro Romano**, Firenze  
**Simone Romano**, "Galleria Ottaviani", Firenze  
**Giovanni Romigioli**, "Romigioli Antichità", Legnano (Milano)

**Maria Grazia Rossi**, "Grace Gallery", Arezzo  
**Roberto Rossi Caiati**, "Caiati Antichità", Milano  
**Giuliana Rossi Giannini**, "Le Gemme - Il Velliero", Livorno  
**Matteo Salamon**, "Salamon & C.", Milano  
**Silverio Salamon**, "L'Arte Antica", Torino  
**Gianluca Salvatori**, Firenze  
**Tiziana Sassoli**, "Fondantico", Bologna  
**Marcantonio Savelli**, "Savelli Arte Antica", Bologna  
**Enzo Savoia**, "Bottegantica", Bologna  
**Tiziana Serretta Fiorentino**, New York  
**Volker Silbernagl**, Daverio (Varese), Milano  
**Tullio Silva**, "Galleria Silva", Milano  
**Massimo Tettamanti**, "Tettamanti Antichità", Firenze  
**Luigi Torlo**, "Palazzo Torlo Antiquariato", Torre del Greco (Napoli), Milano  
**Gherardo Turchi**, "Gallori Turchi Antichità", Firenze  
**Valerio Turchi**, "Antichità Valerio Turchi", Roma  
**Furio Velona**, "Velona Antichità & C.", Firenze  
**Sara Veneziano**, Roma  
**Riccardo Verri**, "Surprise", Modena  
**Carlo Virgilio**, Roma  
**Renato Visco**, "La Pinacoteca", Napoli  
**Luca Vivoli**, "Vivoli Arte Antica", Genova  
**Marco Voena**, Milano  
**Ivo Wannenes**, "Wannenes", Genova  
**Maria Zauli**, "Galleria d'Arte del Caminetto", Bologna